

STRATO SUPERIORE BAMBOO PER PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA

Prodotto

Le strato superiore bamboo per pavimentazione sopraelevata consiste in una piastrina monostrata che viene normalmente pressato su un pannello di supporto. La piastrina stessa è disponibile in due colorazioni naturale/tostata e in tre tipi: orizzontale, verticale e Density. Le piastrelle possono essere fornite senza bisellatura, pre-finite (vernice 5-10%) con 6 strati di BONA Naturale (anti graffio e anti abrasione, 125 gr/m²).

Linea di prodotti

Codice Naturale	Codice Tostato	Stile	Bordi	Finitura	Dimensioni (mm)	unità per cassa	Mq per cassa
BDSC-103-BN	BDSC-153-BN	OR	SB	B	606x606x4 *	20	7,35
BDSC-203-BN	BDSC-253-BN	VE	SB	B	606x606x4 *	20	7,35
BDSC-DT103-BN	BDSC-DT153-BN	DT	SB	B	606x606x4 *	20	7,35

OR = orizzontale
VE = verticale
DT = Density
SB = senza bisellatura
B = Bona Naturale

*) Tolleranze: lunghezza/larghezza: +/- 0,5mm; spessore: +/- 0,1mm

Istruzioni per l'applicazione

Attenzione: prima di pressare i pannelli entrambe le superfici devono essere carteggiate per creare un'ottimale aderenza tra i pannelli. Questo procedimento è estremamente importante per la posa a freddo dove più pannelli sono impilati e pressati nello stesso tempo.

Caratteristiche tecniche

Generale:

- Restringimento/dilatazione: 0,14% per 1% cambiamento del contenuto di umidità nell'aria
- Resistenza al fuoco: EN 13501-1: Cfl-s1 (incollato con colla poliuretanica su sottofondi A2 tipo cemento – solfato di calcio)
- Emissione formaldeide: <0,124 mg/m³ (E1 norm)
- Anti scivolo: 22 (USRV) Classe 1 per le zone interne asciutte
- Abrasione: 5000 revs (EN13669(12/16))

Stile Density:

- Durezza: 9,5 kg/mm² (Brinell)
- Equilibrio MC: 3-4% (Darr test) a 20 °C e 50-65% di umidità nell'aria
- Densità : 1050 kg/ m³ (UNE 56 531-77)

Stile verticale/orizzontale:

- Durezza: 4,0 kg/mm² (Brinell)
- Equilibrio MC: 10% a 20 °C e 65% di umidità nell'aria
8% a 20 °C e 50% di umidità nell'aria (UNE 56 531-77)
- Densità: 700 kg/ m³ (UNE 56 531-77)

Il bambù è un prodotto naturale e, come qualsiasi altro legno, è soggetto a variazioni di sfumature di colori.